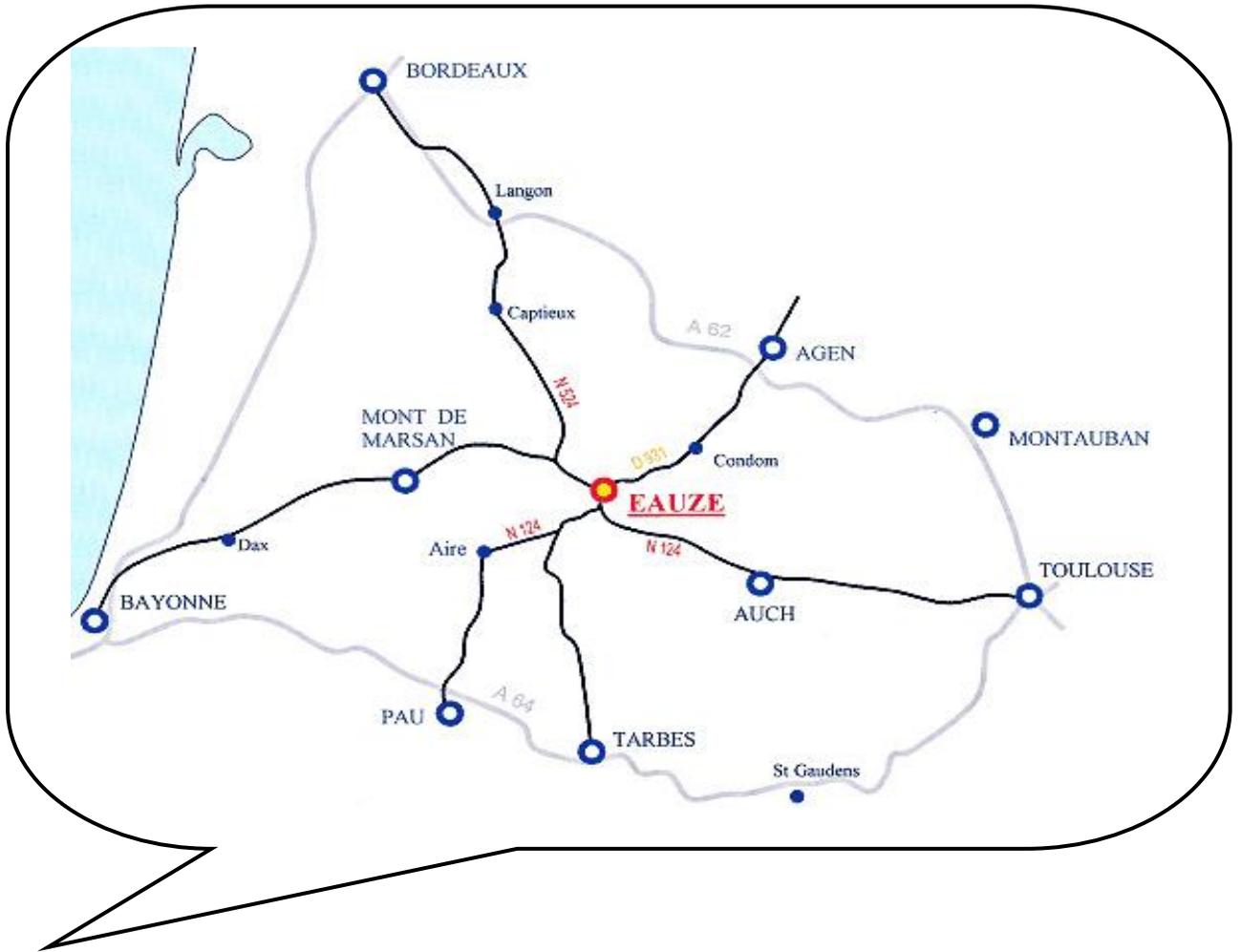


EAUZE

FÊTE DE LA BD

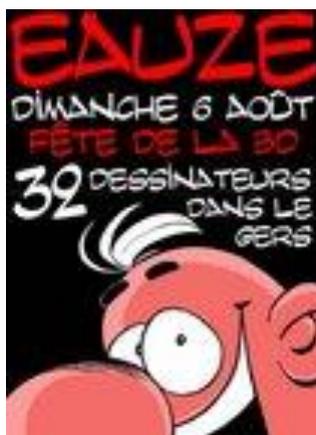


DOSSIER PHILATELIQUE

*OBLITERATIONS
TEMPORAIRES*



2000



L'affiche : Eauze. Fête de la BD. Dimanche 6 Août. Dessin de Serge Ernst.



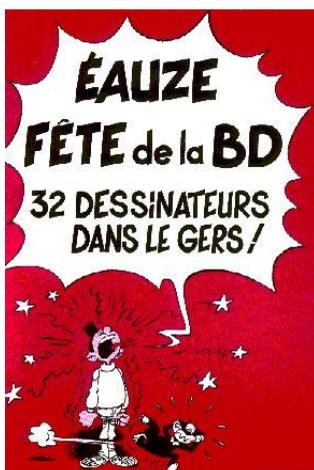
Enveloppe PhilaJeune. Illustration et maquette de l'oblitération de Serge Ernst.

Timbre : Tintin. Timbre de feuille ou carnet.

Edition : 6 août 2000.

Serge Ernst, auteur belge est né en 1954. Comme la plupart de ses collègues belges, il a suivi les cours de dessin, de gravure, d'illustration et de publicité à l'institut Saint Luc à Liège. Il y retournera en tant que professeur de BD et d'illustration. Une belle expérience qui durera un an. Parmi ses élèves, Claude K.Dubois, Didier Courtois et Eric Warnauts deviendront par la suite ses collègues... Les heureuses rencontres avec Didier Comès et François Walthéry lui font découvrir le monde de la BD. En mai 1975, le Journal Tintin, lui commande ses premiers Clin d'œil qui paraîtront chaque semaine pendant 15 ans. Il y créera également différentes séries telles que Les Égarés (1977), William Lapoire (1978), Les Cases de l'Oncle Ernst (1983). En 1989, sa collaboration avec les Éditions du Lombard se clôture par la publication d'un album de prestige reprenant ses Meilleurs Gags Clin d'Œil. En 1990 aux Éditions de la Sablière à Paris (Lombard), il publie "Ciel, mon Paris !" préfacé par Christophe Dechavanne et en 1991: "L'Europe en Douce". En 1991, c'est le changement de cap : il entre aux Éditions Dupuis où il crée "Les Zappeurs" qui paraissent chaque semaine dans le journal Spirou; et depuis 1993, un nouvel album sort chaque année au moins de juin. A partir de l'album N° 8, Jean-Louis Janssens a pris en main le scénario de la série.

2001



L'affiche : Eauze. Fête de la BD. Dimanche 5 Août. Dessin de Serge Ernst.



Enveloppe Philajeune. Illustration et maquette de l'oblitération de Roger Widenlocher.

Timbre : Gaston Lagaffe. Timbre de feuille ou carnet.

Edition : 5 août 2001.

Tirage : 500 exemplaires.



PAP. Fête de la B.D. 1^o dimanche d'Août. Dessin de Serge Ernst.

Timbre : Marianne de Luquet.

Référence : 809-B4J0100705.

Edition : 2001.

Tirage : 10.000.

Roger Widenlocher est en 1953 à Bône, Algérie. Il tente une percée dans le dessin d'humour en publiant dans *Le Hérisson*, *Marius* de 1972 à 1975. À partir de cette date, l'histoire perd sa trace. Il réapparaît en 1982 en publiant dans la presse les strips *Josua Livingroom* *le Gabian*. De sa rencontre avec Herlé en 1984, naît tout d'abord *La Blatte*. Il collabore ensuite avec *Je Bouquine* pour la publication d'une série humoristique et ressort de ses cartons le personnage de *Nabuchodinosure* qu'il avait créé lors de sa disparition (de 1975 à 1982). Il reprend également le personnage d'*Achille Talon* pour Dargaud.

2002



L'affiche : Eauze. Fête de la BD. Dimanche 4 Août. Dessin de Serge Ernst.



Enveloppe Philajeune. Illustration et maquette de l'oblitération de Achdé.

Timbre : Boule et Bill. Timbre de feuille ou carnet.

Edition : 4 août 2002.

750 exemplaires 120 sont numérotées et signées par Achdé.

Achdé est né à Lyon. Le jeune Achdé est très tôt attiré par les bourricots et les petits miquets. Il dévore les journaux Mad, Spirou et Pilote en même temps que sa phosphatine.

A 15 ans, il déclare à sa mère : "Ce sera la BD ou rien !". Ce fut rien. Dès lors, c'est la descente aux enfers : scolarité abominable, examens dramatiques pour aboutir enfin lamentablement dans le monde du film "X" (la radiologie, si vous préférez...).

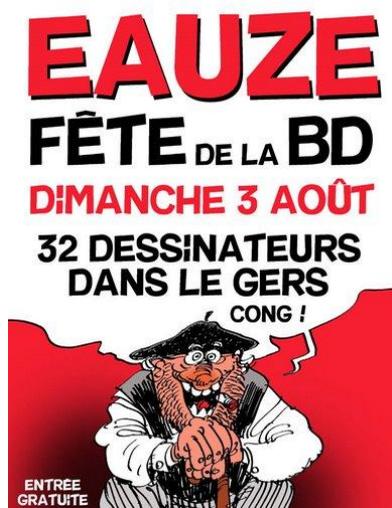
De 1985 à 87, il collabore à divers fanzines, publie dans Rare & Cher puis dans Lobo, mensuel en allemand et ce, sans parler un traître mot de teuton !

Quelques albums alimentaires plus tard, Raoul Cauvin le présente à Seron qui lui apprend enfin à tenir un pinceau correctement.

Depuis, il s'est lancé dans la série CRS = Détresse, gags en tout genre mettant en scène...des CRS.

Depuis 2004, il a repris le personnage de Lucky Luke avec Laurent Gerra au scénario.

2003



L'affiche : Eauze. Fête de la BD. Dimanche 3 Août. Dessin de Serge Ernst.



*Enveloppe Philajeune. Illustration et maquette de l'oblitération de Sébastien Brousse.
Timbre : Lucky Luke. Timbre de feuille ou carnet.
Edition : 3 août 2003.*

Sébastien Brousse est né le 11 décembre 1977. Il est connu pour ses réalisations dans la publicité.



Contribution de Sébastien Brousse à la philatélie géroise : Dessin et maquette de l'oblitération pour l'exposition D'Artagnan. Autographe de Serge Hochain, graveur du timbre. 1997.

2004



L'affiche : Eauze. Fête de la BD. Dimanche 1^{er} Août. Dessin de Serge Ernst.



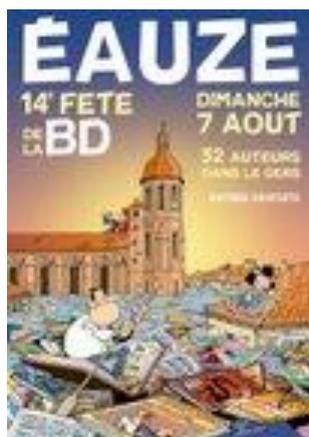
Enveloppe Philajeune. Illustration et maquette de l'oblitération de André Chéret.

Timbre : Black et Mortimer. Timbre de feuille ou carnet.

Edition : 1^{er} août 2004.

André Chéret est le 27 juin 1937, à Paris. C'est à Paris qu'il découvre la bande dessinée et, entre autres, Tarzan et Durga Rani, reine de la jungle. Il entre chez "Vaillant" au début des années 60 où, bientôt, il donne naissance à Rahan, son personnage le plus célèbre pour le nouveau "Pif Gadget". Par la suite, il se diversifie en dessinant "Domino" pour "Tintin" et autres... Après son départ de "Pif Gadget", il publie des albums consacrés à la préhistoire chez Auzou. C'est en 1992 que Soleil Productions décide de rééditer l'intégrale de Rahan.

2005



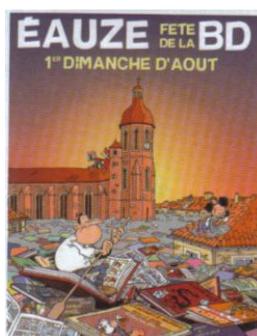
L'affiche : Eauze. 14^e Fête de la BD. Dimanche 7 Août. Dessin de Serge Ernst.



Enveloppe Philajeune. Illustration et maquette de l'oblitération de Daniel Kox.

Timbre : Bécassine. Timbre de feuillet.

Edition : 7 août 2005.



PAP. Eauze. Fête de la BD. 1^{er} dimanche d'Août. Dessin de Serge Ernst.

Timbre : Vignette d'affranchissement bleue 20 g.

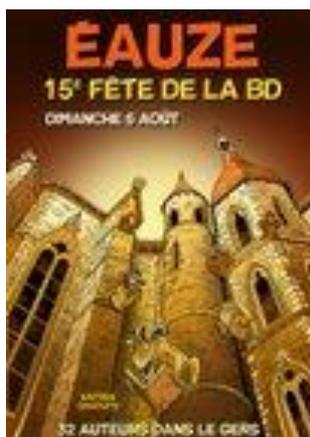
Référence : 209-B2k/0410328.

Edition : 2005.

Tirage : 3.000.

Daniel Kox est né le 4 février 1952 à Ottignies en Belgique, dans le Brabant wallon. En 1970, il dessine et écrit, pour le mensuel Samedi Jeunesse, "Vladimir et Firmin", une série de gags en une planche qui relate les aventures d'un braconnier et d'un garde forestier. Sa carrière démarre vraiment en 1974 lorsqu'il est présenté, par l'entremise de Peyo, à Raoul Cauvin. Celui-ci lui écrit un scénario qui met en scène un contractuel tout rond c'est L'Agent 212, en service dans l'hebdomadaire Spirou depuis le 12 juin 1975.

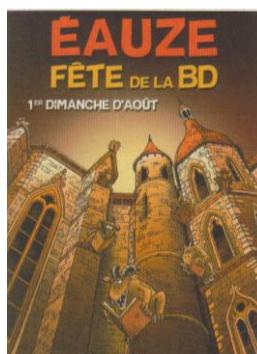
2006



L'affiche : Eauze. 15^e Fête de la BD. Dimanche 6 Août. Dessin de Serge Ernst.



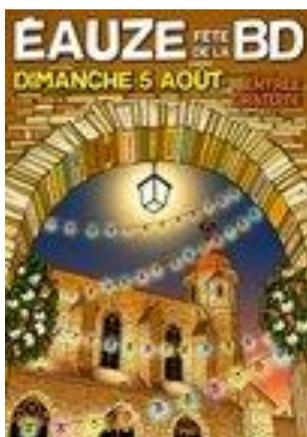
*Enveloppe Philajeune. Illustration et maquette de l'oblitération de Cauuet.
Timbre : Vacances. Timbre de carnet.
Edition : 6 août 2006.*



*PAP. Eauze. Fête de la BD. 1^{er} dimanche d'Août. Dessin de Serge Ernst.
Timbre : Vignette d'affranchissement France bleue 20 g.
Référence : 809-B2K/0510535.
Edition : 2006.
Tirage : 3.000.*

Paul Cauuet est né à Toulouse le 11 juin 1980. Avec Guillaume Clavery, il réalise ce qui à l'origine n'était qu'un rêve de grands espaces, d'Orient et de terres de légendes, Aster. Côté influences, Paul Cauuet s'inspire de l'épopée Star Wars , le prince d'Égypte, Alladin et Stargate, des ambiances à l'image d'Aster : futuristes, oniriques et orientales.

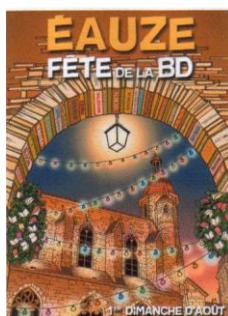
2007



L'affiche : Eauze. Fête de la BD. Dimanche 5 Août. Dessin de Serge Ernst.



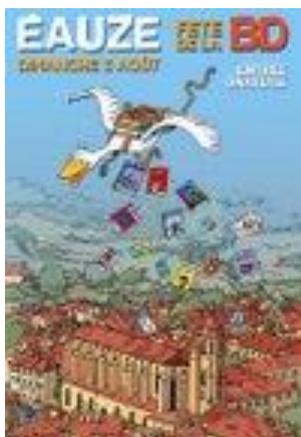
*Enveloppe PhilaJeune. Illustration et maquette de l'oblitération de Jean Claude Mézières.
Timbre : Tintin. Timbre de carnet.
Edition : 5 août 2007.*



*PAP. Eauze. Fête de la BD. 1^{er} dimanche d'Août. Dessin de Serge Ernst.
Timbre : Marianne de Lamouche.
Référence : 809-G45/07R174.
Edition : 2007.
Tirage : 2.000.*

Jean Claude Mézières (né le 23 septembre 1938 à Paris) est un dessinateur de bande dessinée français, créateur de Valérian. La série publiée dans *Pilote*, puis en albums, est l'une des premières bande dessinée de science-fiction française.

2008



L'affiche : Eauze. Fête de la BD. Dimanche 3 Août. Dessin de Serge Ernst.



Enveloppe Philajeune. Illustration et maquette de l'oblitération de Jo-El Azara.

Timbre : Le jongleur (feuillet « le cirque ») 2008.

Edition : 3 août 2008.

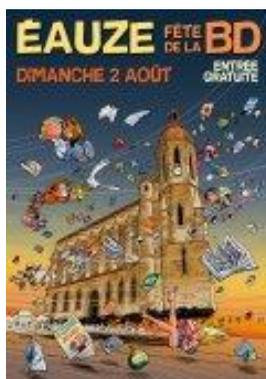


Contribution de Jo-El Azara à la philatélie gersoise : flammes illustrées pour le bureau de Poste de Seissan, 1990/1992 pour l'une, 1992/2005 pour l'autre. Empreinte de machine à affranchir de la mairie de Seissan.

Jo-El Azara, d'origine belge, installé dans le Gers depuis de nombreuses années, fut le collaborateur privilégié d'Hergé. Il a créé le personnage de Taka Takata en 1965. Le militaire japonais myope, pacifiste et gaffeur est le héros de publications dans le journal Tintin puis d'une série de douze albums dont le premier s'intitule « le Kamikaze cycliste ».

Jo-El Azara a prêté sa plume à de nombreuses manifestations gersaises, en particulier son soutien au marché de Seissan : affiches, flammes postales.

2009



L'affiche : Eauze. Fête de la BD. Dimanche 2 Août. Dessin de Serge Ernst.



Enveloppe Philajeune. Illustration et maquette du timbre de Sébastien Cazes .

Timbre : ID Timbre BD en Gascogne.

Edition : 2 août 2009.

Biofilmographie Seb Cazes

1975 Naissance à Auch (32), à peu près 3kg500, c'était le 07 avril m'a t'on dit.

1995 Bac L option Arts plastiques (avec 2 ans de retard j'étais pas pressé).

1995-1998 Beaux-Arts d'Angoulême - EESATI (Ecole Européenne Supérieure des Arts et Technologies de l'Image) Diplôme Communication (DNAP), un peu de BD, beaucoup de Photoshop.

1999 Création du collectif associatif "Presse à Grumeaux" auto-édition, création graphique et expositions un peu partout...

2002 Mon 1^{er} film d'animation sort, "Insult to injury", (film sur l'homo phobie en 2D - 4min25), en hommage aux Butchies, groupe dont la musique est issue, et aussi à des gens de l'animation comme Paul Driessen, Mickaël Dudok de Wit, Gianluigi Toccafondo, Wendy Tilby... le film voyage dans pas mal de festivals et moi avec.

2003 Mon 2^{ème} film sort, "La Nuit tous les chats sont morts", en 2D (1min35). il fait aussi quelques festivals en compète.

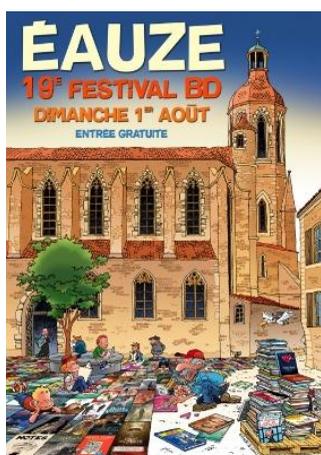
2004 Artiste free-lance (Maison des Artistes) - Dorénavant vous pouvez me contacter pour toute demande de travail de graphisme (plaquettes, affiches, cartes...) ou d'illustration.

2007 Film d'animation "Kensington av." (rotoscopie, carnet de voyage animé sur Toronto) film destiné au documentaire DVD "Travel Queeries" (USA).

2008 Film d'animation "Net et 100 bavures", film d'atelier avec Toto Villeneuve (pixillation, 2D, volume). Différentes expos (le Migou, Auch - L'Art de rien, Paris - Derrière l'usine, Castelfranc - Sens Issue, Toulouse...

Extrait du site Internet *SEB Le Putois*.

2010



L'affiche : Eauze. 19^e festival BD. Dimanche 1^{er} Août. Dessin de Serge Ernst.



Enveloppe Philajeune. Illustration et maquette du timbre de Serge Ernst .

Timbre : ID Timbre BD en Gascogne.

Oblitération temporaire : BD en Gascogne. 32 EAUZE. 01.08.2010.

Edition : 1^{er} août 2010.

Depuis maintenant 18 ans, le 1^{er} week-end d'août, toute la ville d'Eauze, capitale de l'Armagnac dans le Gers, coeur de Gascogne et du Sud Ouest, vit au diapason du Festival de la Bande Dessinée.

Grâce à Serge ERNST (dessinateur et créateur de la BD les "Zappeurs") conseiller artistique, ce festival accueille un panel d'auteurs français et étrangers de renom. Le public du grand hall Exposition se presse, chaque année, autour d'une trentaine d'auteurs et scénaristes pour des discussions et dédicaces.

Outre la rencontre avec les auteurs, un atelier d'initiation à la BD ainsi que des expositions de planches originales et une BD-thèque avec vente de BD neuves et d'occasions sont proposés au public.

Pour la 11^e année, Philajeune accompagne cette manifestation avec son stand philatélique et ses oblitérations temporaires sur enveloppes illustrées par des dessinateurs renommés.

L'invité d'honneur du festival expose ses oeuvres originales, de mi-juillet à fin août, à l'Abbaye de Flaran à Valence-sur-Baïse.